

4. 主機第一次入門一摔的很慘，想要撒嬌哭訴委屈

航行中暈船暈的很難過，但是爲了爭口氣，也爲了以後好有活路，除了睡覺吃飯外，每天連當班至少讀14個鐘頭書。因爲主機說明書（Sulzer RD）有很多地方讀不懂，到港停俾後，就自己一個人從曲柄室小圓孔爬進去，實際現場看一看。

這是我第一次進入主機曲柄室內，因爲剛停俾，機件表面都是滑油，結果一不小心就從最高的地方，像溜滑梯般，一路摔到最底下，摔的很慘，鼻青臉腫，全身都痛，安全帽掉了，手電筒也摔壞了，光線又暗，幾乎伸手不見五指。當時年輕的我還真想哭，可是旁邊一個人都沒有，哭也沒用。假如當時旁邊有人，一定會撒撒嬌，哭訴委屈。

摸索著爬出來後，全身都是油，回房間洗澡換衣服後，想了一想，真沒面子，就換個手電筒，下機艙再爬進去繼續看。這次不錯，沒有摔下來，主機也稍微懂了一點。

也因爲這次摔很慘的教訓，以後幾十年，進出主機曲柄室內無數次，也都沒再摔過。

5. 電工入門—直流電Ward-Leonard 再生制動電動起貨機

台康輪有5部25噸的直流電動起貨機，是Ward-Leonard直流再生制動的。到港裝卸貨的時候，非常重

要，萬一故障，公司就會損失慘重。

從電學的觀點來看，有很多值得學習的地方，讀完說明書後，再把電工學好好的讀了幾遍，尤其是Ward-Leonard直流再生制動理論及實際構造，也就稍微懂了一點。現在的起貨機都是電動油壓的，保養維修工作相對簡單多了，但是強迫學習的動力也就少多了。

直流電機的保養工作及故障狀況很多，所以每次到港裝卸貨時，我就跟在電機師旁邊學習保養維修或搶修，感覺很有收獲，也打下了以後電工學的基礎。

台康輪這位電機師沈步雲，就是我的電工學啓蒙老師。

6. 電學入門—惠斯登平衡電橋 (Wheatstone Bridge)

因爲學習船上的電機及配電系統，以及甲板電動起貨機的Ward-Leonard直流再生制動系統，就對電學很有興趣，也有非常多的細節不懂。例如惠斯登平衡電橋、達玲頓連接、矽控整流器，開流二極體、場效晶體、及熱敏、光敏、壓敏電阻等工業電子元件。

尤其是惠斯登平衡電橋，用在溫差大的地方，來補償線路電阻的變化，例如機艙主機排氣管或增壓機附近的熱電偶高溫計電子電路，或者其它須要平衡的電子電路。

船到紐約的時候，在書店裡看到

一套由香港萬里書店出版的工業電子元件口袋書，全套共有50本，每一本口袋書只介紹一種工業電子元件，非常詳細完整實用。50本買起來相當相當貴，可是很值得。我先買了20本左右常用到的，其他剩下的以後也陸續都買齊了。

台灣到今天為止，三、四十年了，我好像都還沒有看到，類似這一種，非常實用的輪機口袋書。

附帶一提，因為當年台灣戒嚴，不准賣香港金庸的武俠小說，所以在紐約的書店，就用船上公款自肥，替船上買一套自己想看的金庸武俠小說：鹿鼎記，優先犒賞自己。

7、日文入門—神戶海文堂的日文船用書籍

我在台康輪當三管輪時，在神戶的海文堂看到所出版的各式各樣日文船用書籍，比英美的海事書籍實用太多了。當時簡直如獲至寶，雖然相當貴，但也馬上買了好幾本來讀。

時台康輪的劉祈船長和張德治輪機長，兩位都是從海軍退役轉任商船，學養俱佳的謙謙君子，都畢業於當年大陸東北日本偽滿時代的葫蘆島商船學院，也就是現在的大連海事大學，而且也都曾經在日本海軍當過三年少尉軍官，日文都非常好，於是我便跟他們請教學習日文。

海文堂出版各式各樣的船用書籍很多，其中有幾本很值得介紹。

第一本是船用主機及發電機的重

大故障紀實，書中收集了各式各樣主機及發電機的故障實例。詳細介紹故障現象、原因、檢修、及預防對策等等。讀完後，就對各種船用機器可能發生的故障，有了相當的印象，以後工作時，自然有很大的幫助，輪機程度也提高不少。

另外一本值得提的書是日本政府船舶機關長和機關士考古題，它的題目出法很有深度。舉例來說，它每一科每次的考題，都會出五個大題，每個大題有三個中題，每個中題有三個小題。隨著考試的等級不同，深淺及範圍就不一樣。整體而言，你沒有徹底完全讀懂各個系統，就不太可能考及格。

附帶一提，當年在神戶，一個人偷偷跑去二宮筋的大陽劇場看Strip，趴在舞台邊，伸長了頭，聚精會神看著脫衣舞表演時，一個脫衣舞女一回轉身，就把剛脫下的bra蓋到我頭上，同時嬌笑的指著我說：“Anada skebei”，引起全場哄堂大笑，當時不懂她的意思，也只好跟著大家傻笑。

雖然當年日文學的好像還勉強可以，可是3、40年沒有機會用日文，現在幾乎連50音都背不全了，但是這句“Anada skebei”直到今天還沒忘掉。

人性記好的很難，記壞的還真容易。《完》