

110 年海員工會基隆分會員暨眷屬自強活動

楓遊拉拉山、百年古厝、日式宿舍、彎月蝙蝠水濂洞 2 日

❖ 【9 人座賓士休旅車】專屬尊貴您的享受，輕鬆自在暢遊景點

行程內容：

第一天 集合出發～李騰芳古宅&大溪木藝生態博物館-壹號館～大溪老街～巴陵大橋(途經) ▣ 巴陵古道生態園區 ▣ 入住農場或民宿

7:30	基隆集合出發
8:30-11:00	李騰芳古宅-大溪木博館群之區
11:10-13:00	大溪老街 & 午餐(自理)
14:20-15:30	巴陵大橋(途經)
15:30-17:30	巴陵古道生態園區
17:30-19:00	農場內晚餐(內含)

第二天 拉拉山自然保護區(巨木群步道) ▣ 角板山公園 ▣ 三民蝙蝠洞、彎月水濂洞穴 ▣ 返回台北火車站

6:30	早餐(內含)
7:30-10:30	拉拉山自然保護區(巨木群步道)
11:30-13:20	角板山公園 & 午餐(自理)
13:30-16:30	三民蝙蝠洞、彎月水濂洞穴
16:30-18:00	賦歸
19:00	溫暖的家

【團費包含】

- 1、交通：每日車資、過路停車費。
- 2、住宿：住宿一晚。
- 3、餐食+門票：第一天晚餐及第二天民宿早餐+含門票。
- 4、保險：新台幣 200 萬旅行業責任險附加 20 萬意外醫療險（實支實付），汽車乘客險 500 萬。
- 5、旅遊期間請務必攜帶身份證、健保卡。聯絡手機請保持暢通。
- 6、本行程因前往瀑布的途中需涉溪，請旅客著運動涼鞋，如有登山杖亦可攜帶。
- 7、司機導遊服務費：已含。

～～～ 敬祝您 旅途愉快 ～～～

【拉拉山】

杉達觀山原名拉拉山，位於桃園市復興區與新北市烏來區的交界。民國 62 年（西元 1973 年）文化大學教授在這裡發現了大片的神木林，從此成為眾所矚目的休閒新據點。也因其林相相當豐富，並擁有全臺灣面積最大的紅檜森林，於是政府在民國 75 年（西元 1986 年）正式成立達觀山自然保護區，範圍涵蓋北橫巴陵附近山區。達觀在泰雅族語裡，是「美麗」的意思。園區內林種豐富，如青楓、紅榨楓、山毛櫸等變色葉木，每當深秋，綠葉轉黃、轉紅，別富詩意。遊客可儘情欣賞這些樹齡在五百年至三千年左右，饒富特色，像神話般存活著的紅檜巨木。



【李騰芳古宅】

國定古蹟李騰芳古宅，精緻豪華，相當具有代表性。清領中期以後，臺灣一般在家族地位上昇後，為了光耀門楣，都會擴建住宅。李騰芳古宅可說是當時擴建家宅中的最佳典範。古宅整體建築細緻、優雅、規模大，可說集傳統之精華於一身，而它同時也是桃園市唯一的國定古蹟。典型紹安客家建築，門廳與正廳的大木結構，是古宅的木作最精緻的部份，木雕精美。由於李騰芳精擅書畫，室內擺設有相當多的書畫裝飾。



【大溪木藝生態博物館-壹號館】

台灣首座冠以「生態」二字的博物館，也是目前除了宜蘭與金門外，台灣西部地區首創的無圍牆博物館。木藝生態博物館本著保存文化資產與結合在地社群的理念，推出「大溪木藝產業」和「大溪常民生活」兩大核心主題，將公有館舍重新修繕，空間涵蓋武德殿及 22 戶日式宿舍群，採分年分階段修繕開放，同時串連起當地各個歷史街屋，將整個大溪打造成一座人文博物館。目前博物館第一個對外開放的館舍就名為「壹號館」，是 1920 年代興建的日式高架平房建築，也曾作為大溪國小校長的日式宿舍。前屋主是大溪初級中學英文老師陳茂林，其夫人陳王翠梧女士曾在屋內教授裁縫，宿舍門口高掛「溪光縫紉補習班」的場景，牽動了許多大溪婦女的共同回憶；從原來私人生活場所變身為公共空間，也讓老房子有了新的生命力。



【大溪老街】

大溪是桃園最早發展的地方，透過大漢溪小帆船行駛淡水河，與大陸貿易興盛，造就了許多商號與商賈。日治大正時代流行巴洛克建築風格，和平路、中山路等老街，各商號融合巴洛克式繁飾主義和閩南傳統裝飾圖案，包括希臘山頭、羅馬柱子和中式的魚、蝙蝠等祈求吉慶的圖案混合，形成一種大溪專有的特色。和平老街因為開發較晚，老屋的保存狀況也較好，街上特色商店林立，十分熱鬧。老街上傳統的台灣古早味小吃、體驗台灣童玩，尤其是大溪豆干、月光餅、花生糖、豆花、碗粿、湯圓等，都是不容錯過的台灣道地美食！

【巴陵大橋(途經)】

在一望無際的蓊鬱山林中，巴陵大橋是一條橫越大漢溪兩端的淡粉綢帶，為通往水蜜桃原鄉的旅客所帶來的行前驚喜。名列於北橫三大名橋的巴陵大橋(另二座為羅浮橋、大漢橋)完工於 2005 年，是巴陵地區必訪的重要地標。全長 220 公尺的鋼骨橋梁，最大跨度達 185 公尺，為大漢溪沿線橋梁之冠。大漢溪流暢曲線表現宏偉氣勢，步行其上更能感受到令人嘖嘖稱奇的建築工藝。巴陵大橋下可見玉峰溪與三光溪匯聚而成的壯麗絕景，站上橋旁的觀景台，眺望襯著碧綠山谷的新、舊雙橋景象，不枉費驅車來到這的辛勞。

【巴陵古道生態園區】

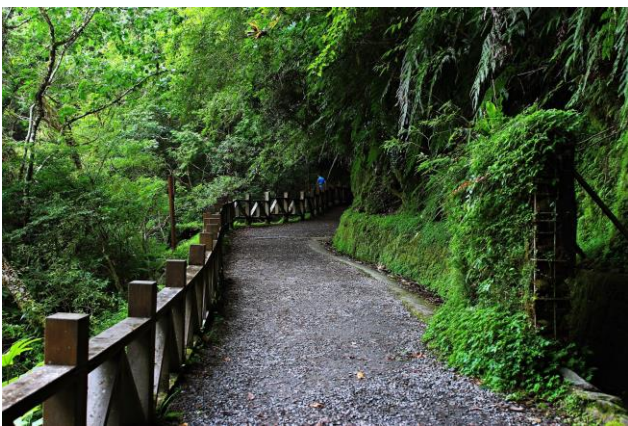
「巴陵古道」原本為舊時泰雅族人在復興山區所建造的部落通道，不同於環山而行的古道，而是循著山陵線一路直上，雖然隨著年代的久遠與公路的興建而荒廢，但卻也孕育了豐富的動植物生態景觀，若是深入林間，多是濃密原始的闊葉林，還有華香樹、巴陵石竹、血藤，以及垂掛樹身的樊尼蘭等植物，訴說著自然生態之美。

「巴陵古道」雖名為「古道」，不過還是以新設的棧道為主，步道全長 1.28 公里，在幽靜的步道內融入了當地的自然景觀，最特殊的是高懸於樹林間的「生態探索繩橋」，走在可容一人通過的森林吊橋上，能夠近距離觀察樹冠層生態，體驗風在腳下的臨空感受；行走在繩橋間也可向下窺探宛若遊龍般在林間交織穿梭的血藤，感受到山野間的驚險刺激與不同視野的自然觀察。

目前在生態園區內規劃有蝴蝶館、甲蟲館、闊葉林館，以及地質館等四座館舍，明亮的展館內展示多樣的標本類型與生態解說。

【拉拉山自然保護區-巨木群步道(含接駁車來回)】

佔都說歲月是把刀，親臨位於拉拉山風景特定區內的巨木群，抬頭仰望如史詩般的千年奇景，這把刀的精工雕琢絕對令人無比震撼！拉拉山巨木區地處桃園復興區與新北烏來區交界，全區海拔介於 1500 公尺至 2130 公尺，共有 24 株巨木，樹齡介於 500 年至 2800 年，是全台灣另一處可與阿里山齊名的巨木保護區。旅人循著巨木群環狀步道而行，即能一次近距離捕獲所有巨木。區內巨木除了 9 號巨木為台灣扁柏，其餘皆為台灣紅檜。從拉拉山生態教育館停車場步行約 700 公尺的碎石路，即可見到樹齡 1400 年、高約 41 公尺、樹圍 9.8 公尺，需要 5 個成人才能環抱的 1 號巨木，壯闊之姿盡顯時間之流的刻畫痕跡。初入步道，欣賞這片原始山林為旅人帶來的見面禮後，接下來的驚喜令人更加期待。持續前行，依序抵 2 號、3 號巨木，在陡坡奮力拔地而起的樹根，展現力與美的狂野姿態。4 號巨木旁有休憩空地，杉木橋畔潺潺溪水聲、鳥語啁啾，滌淨登山的疲憊。稍作休息後，於此右轉上梯可依編號循序造訪每株巨木，左轉則是緩坡前往 22 號巨木。右轉走到底抵達樹齡最長的 5 號巨木，下方根處還有個自然生成的大樹洞。站在有 2800 年歷史的老樹前，人類顯得尤其渺小，敬畏之心也油然而生。參天林蔭溫柔篩去了陽光，穿梭其中不但不感炎熱，還能愜意享受山中涼意。持續前行至 9 號「母子」巨木，是稀有的台灣扁柏。原來的一代樹（母樹）已死亡，二代樹（子樹）猶如世代交替般在這片原始林中持續生長，至今已有 440 年樹齡。步道至此開始為下行。鄰近達觀亭的 18 號神木，是 2 株千年神木連生而成，樹圍達 19.2 公尺，是全區最大的巨木。拉拉山自然保護區除了有豐富的林相，更有多達 60 多種的鳥類和珍奇動物，如長鬃山羊、山羌、文豪氏赤蛙等，爬山之餘，找一找這些特有種在哪裡，為旅行增加樂趣。



【角板山公園】

角板山公園又名「復興公園」，位於角板山西南側，佔地極廣，園內十數棵高大的楓樹，在深秋時常以淒艷的楓紅，引人駐足遐思。另外亦有古松巨樹林立、老梅遍佈，每到花季，園內一片粉紅黛綠的花海，非常動人。園道中有蔣公及夫人手植的兩棵合抱榕樹。為了替角板山增添藝文氣息，與世界藝術大師接軌，桃園市政府於民國 92 年（西元 2003 年）邀請吳炫三等 12 位國際大師，在園區內創作公共藝術作品，成為第一處世界級「雕塑公園」與公共藝術教育園地，由於雕塑作品十分具有創意，並融入當地景觀，帶動角板山的觀光熱度。



【三民蝙蝠洞、彎月水濂洞穴】

蝙蝠洞在三民里北部之溪谷內，是一處天然形成的巨大岩洞，因洞口上方有泉水灑落，而有水濂洞之美稱。由於蝙蝠洞地形粗獷原始，又位在溪谷旁邊，吸引大批的蝙蝠在此棲息，所以被稱作「蝙蝠洞」。現今洞內的地面滿佈紅土，便是當時蝙蝠遺留下的糞便所堆積而成的，可想見當時成千上萬隻蝙蝠棲息之盛況，更添幾許神祕氣氛。步道全長約 600 公尺，全線坡度平緩且鋪設有石磚，步行約 20 分鐘就可以抵達蝙蝠洞。循著步道前行，一路綠樹成蔭，走來涼爽舒適；沿途還可欣賞豐富的自然生態，走累了，還可在沿路的木造座椅上休息片刻，地面上鋪設有磁磚拼貼而成的蝙蝠圖騰，讓人忍不住會心一笑。

